

# **ARTS APPLIQUES & CULTURES ARTISTIQUES**

*Présentation  
des sujets et projets  
2022-2023*

# PROJETS CHEF D'OEUVRE

*Classes de*  
*CAP*  
*BAC*  
*PRO*

*Recherches de formes*  
*Réalisations de maquettes*  
*Dessins analytiques*

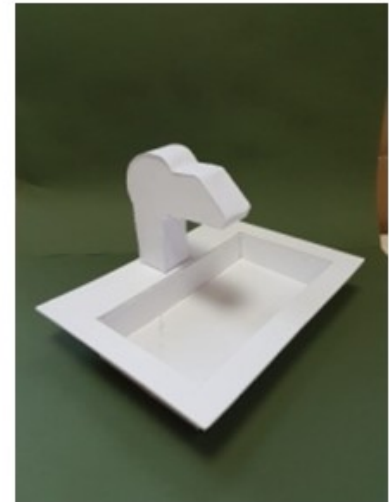
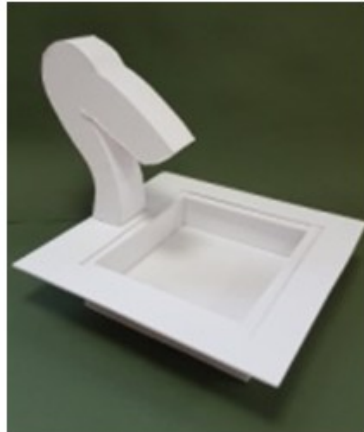
# CHEF D'OEUVRE ESPACE ET DECORATION

*Design d'espace/communication  
Inspiration triptyque : lecture globale et séparée, projet personnel.*



# CHEF D'OEUVRE ROBINETS POUR LAVABO

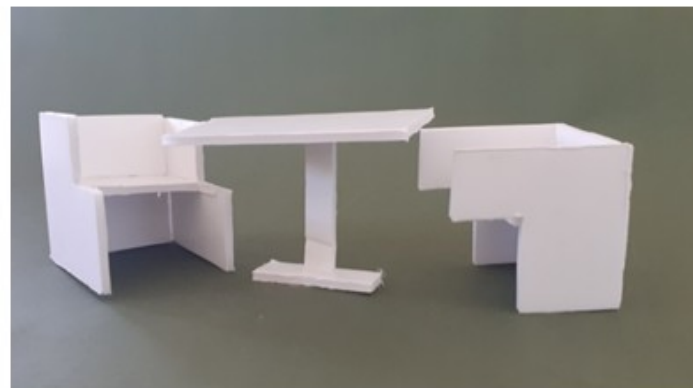
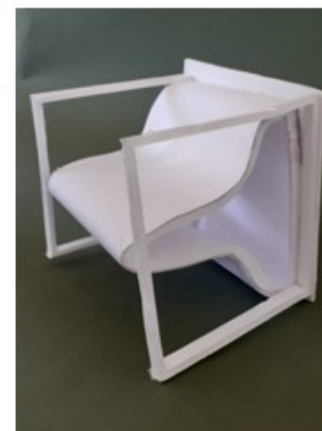
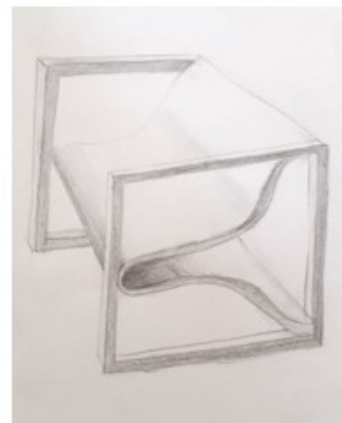
*Design d'objet  
Inspiration têtes d'oiseaux*





# CHEF D'OEUVRE MOBILIER MODULABLE

*Design d'objet  
forme géométrique, composition, maquette*

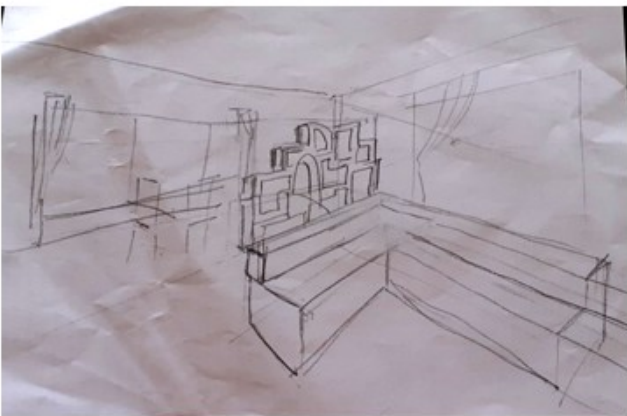
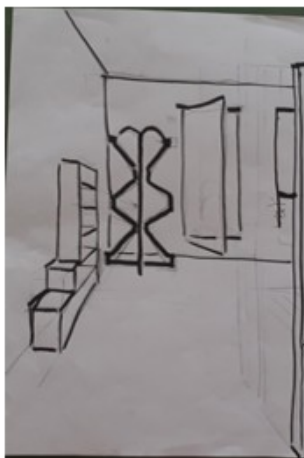
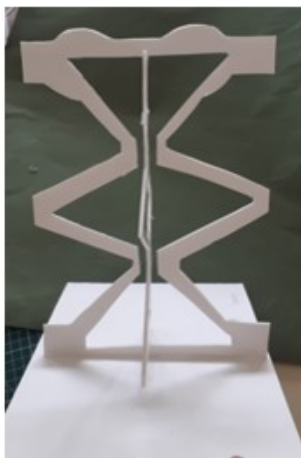


# CHEF D'OEUVRE RADIATEUR

*Design d'objet*

*Recherche de formes d'après la décoration d'un espace*

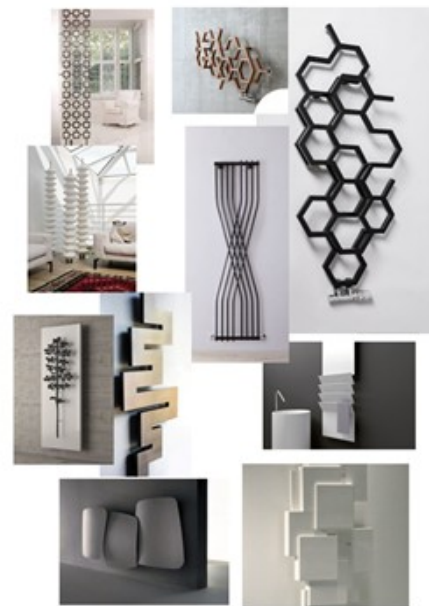
*Définition du type de radiateur adapté à cet espace*



## Le radiateur « Heatsways », de Joris Laarman

Cette création en béton et fibre de verre intégrant des éléments de plomberie constitue le projet de fin d'études présenté en 2003 par Joris Laarman à la Design Academy d'Eindhoven. Plutôt que d'associer la fonctionnalité du radiateur à des formes géométriques, le designer joue ici la carte de l'ornementation et habille l'appareil de chauffage de volutes baroques en feuilles d'acanthé. La pièce monumentale de 2,30 m de long s'inscrit en rupture avec le modernisme et la notion de « bon design » devant exhiber la fonction de l'objet de la manière la plus mémorable possible.

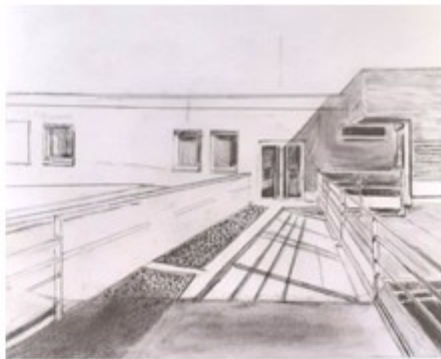
Ces appliques en bas-relief chauffent, sont chargées de motifs géométriques et floraux qui peuvent par leur forme décorative s'intégrer sur des surfaces importantes sans défigurer ou dénaturer l'espace et la décoration. Les designers de Jaga offrent même la possibilité de créer son propre motif qui sera ensuite transformé en applique de chauffage. Ils peuvent également adapter toutes ces appliques de chauffage dans les angles, les coins et les recoins. De tout temps, les fabricants de chauffage ont rivalisé d'ingénierie pour intégrer au mieux ces appareils indispensables pour notre bien-être. Parmi eux on trouve la société Jaga, un fabricant spécialiste des radiateurs haute performance et sur mesure. Cette entreprise néerlandaise vient de révolutionner le monde des appareils de chauffage en créant le premier chauffage sculptural aux formes massives et baroques conçu par Joris Laarman.



# CHEF D'OEUVRE PASSERELLE

*Design d'espace*

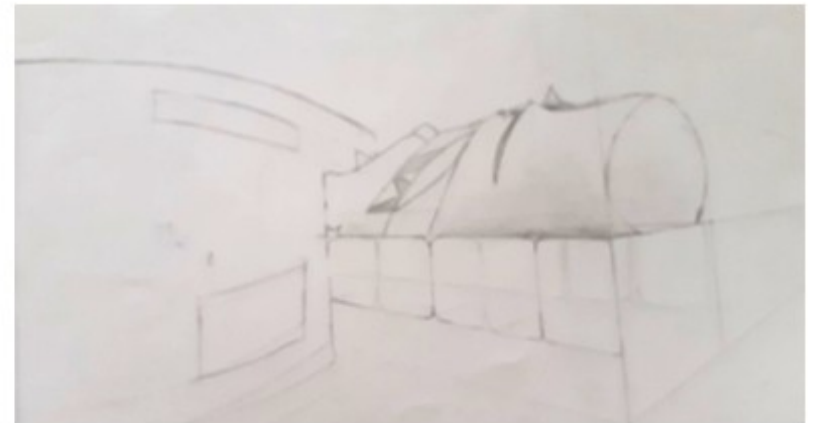
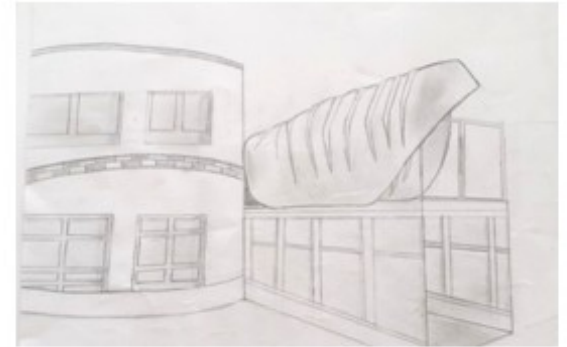
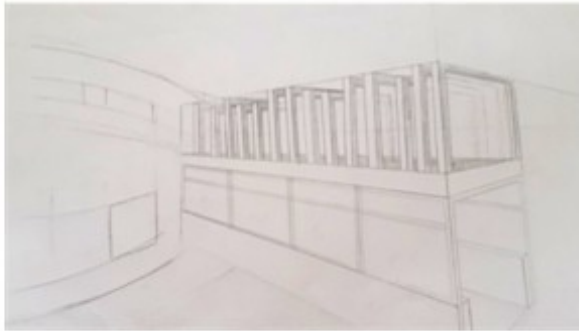
*Création d'une couverture pour les passerelles*





# CHEF D'OEUVRE P ASSERELLE

*Design d'espace  
Mise en situation*



# PROJETS CARRÉ PAYSAGE

Classes de  
BAC  
PRO

Prise de mesures  
Réalisations d'un monogramme  
Agencement  
Maquette

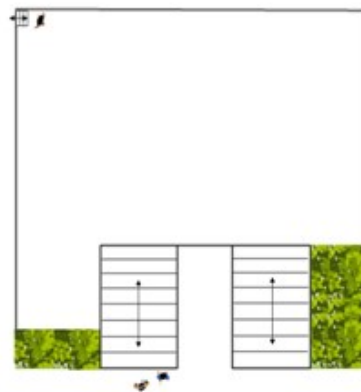
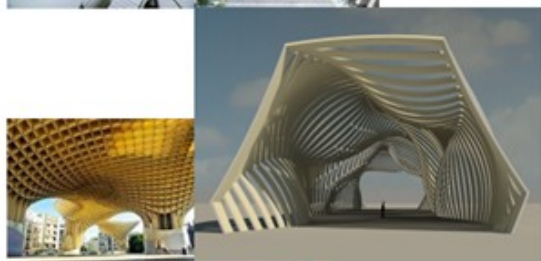
# PROJET CARRE PAYSAGE MONOGRAMME S & PERGOLAS

*Design d'espace et d'objet*

*Le monogramme m' aide à créer un parcours puis des espaces*

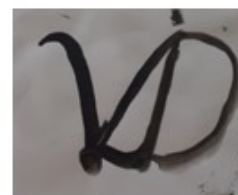
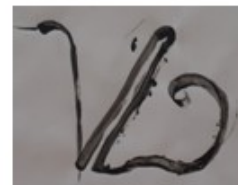
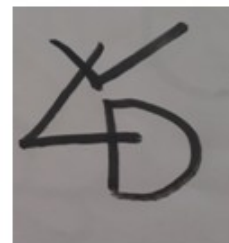
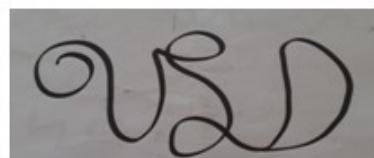
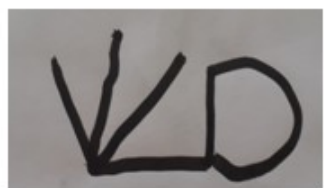
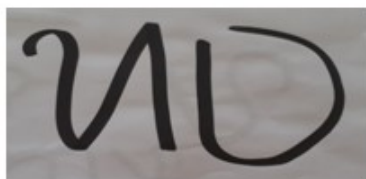
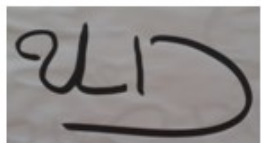
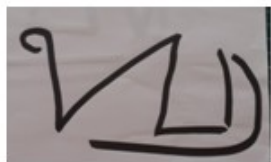
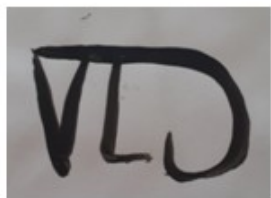


**PERGOLAS  
TUNNEL**



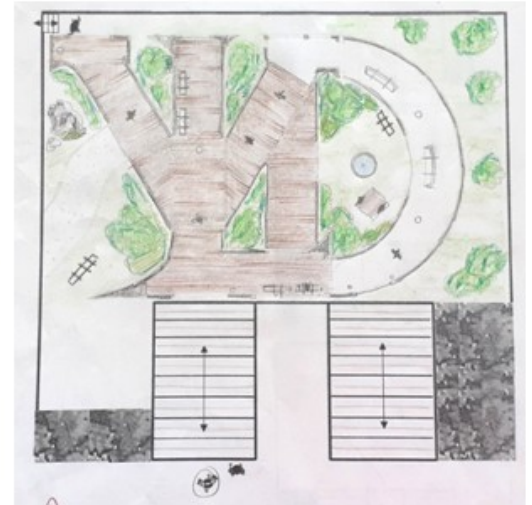
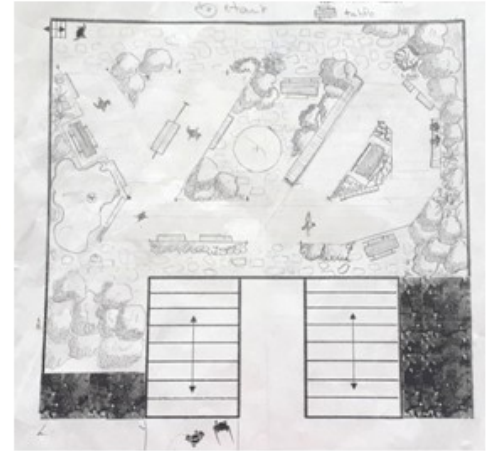
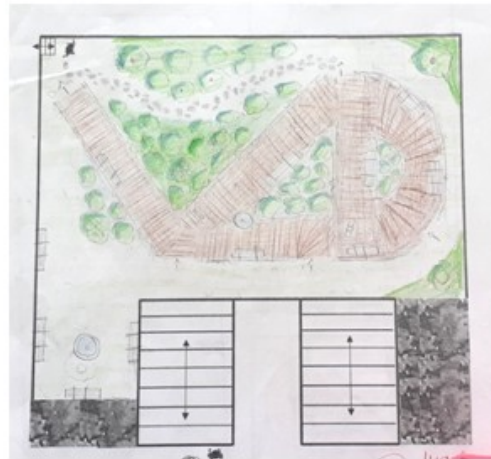
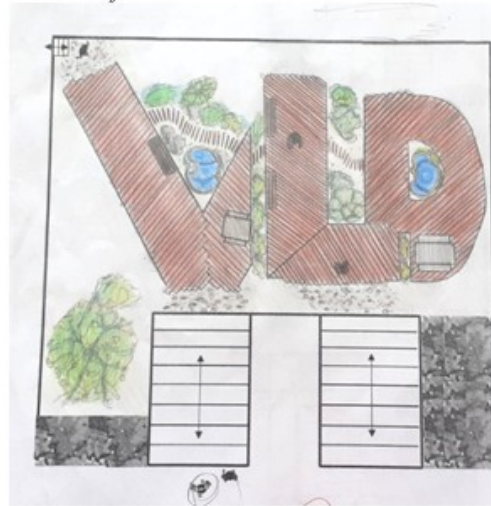
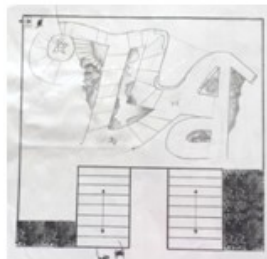
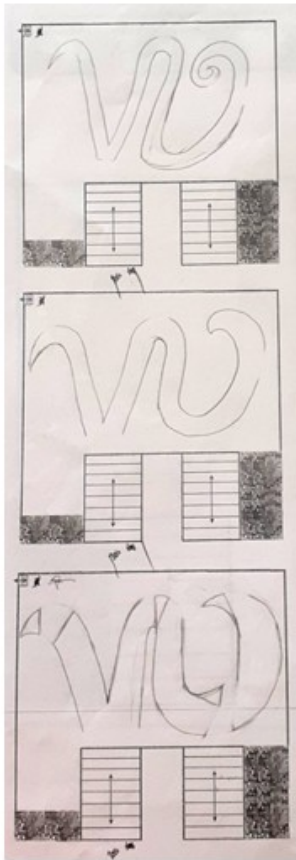
# PROJET CARRE PAYSAGE MONOGRAMMES

*Design de communication  
Écritures pour parcours*



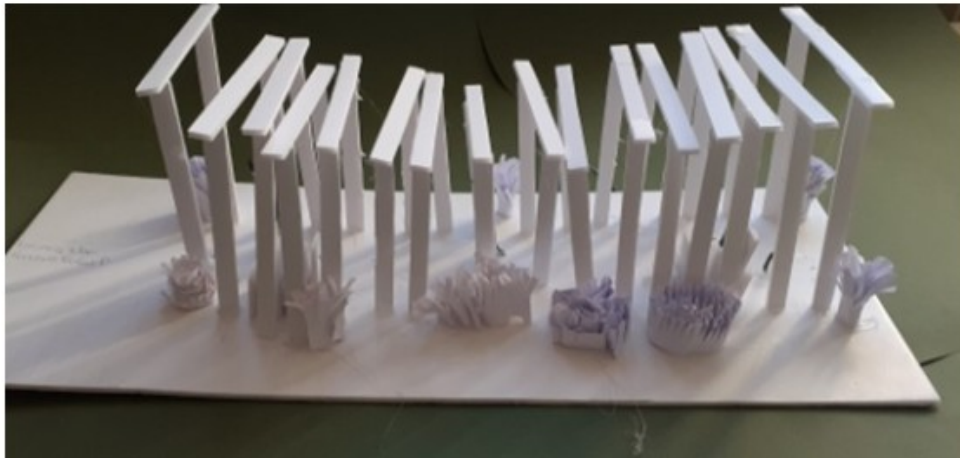
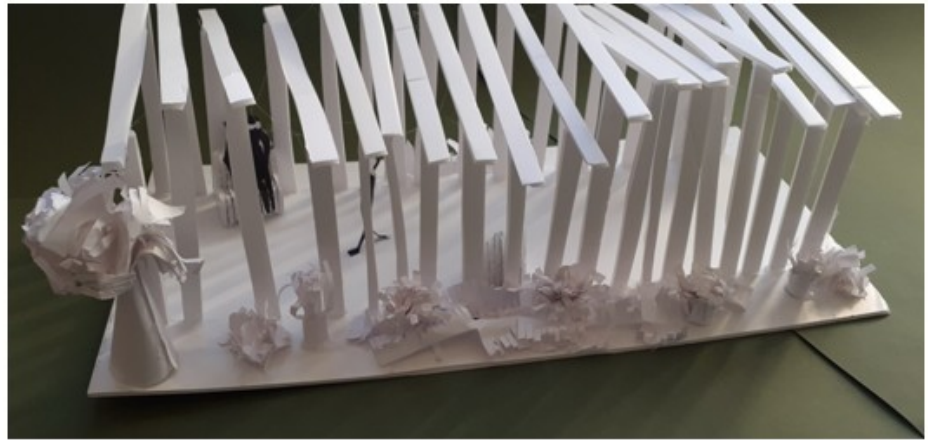
# PROJET CARRE PAYSAGE AGENCEMENT

*Design d'espace  
Recherches sur l'Agencement des espaces*



# PROJET CARRE PAYSAGE MAQUETTES PERGOLAS

*Design d'objet/espace  
Éléments, répétition, variations, rythme*



# SUJETS & PROJETS

Classes de  
BAC  
PRO

Analyser  
Observer  
Imaginer  
Traduire





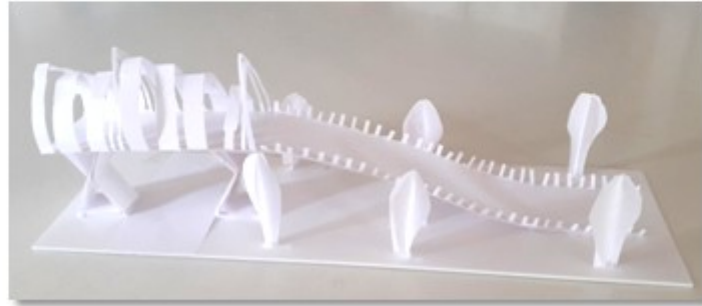
# RECHERCHER, CREER

Classes de  
BAC  
PRO

A partir d'une forme répétitive  
J'observe  
Je manipule  
J'assemble  
Je trouve une fonction  
J'affine ma création

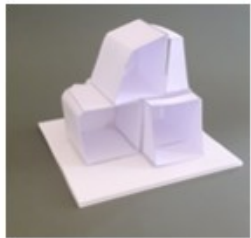
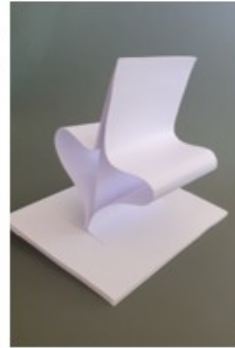
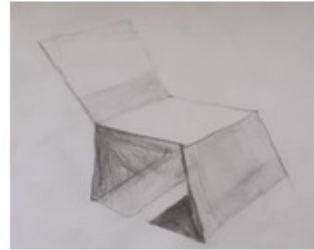
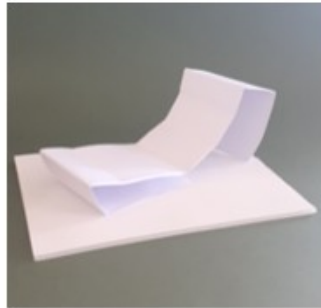
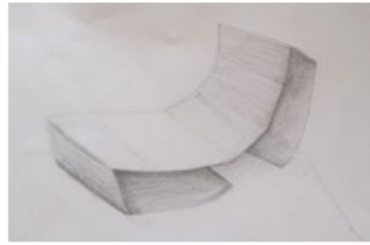
# AMBIANCE COORDONNEE ET RECHERCHES ARCHITECTURALES

*Design d'espace  
Répétition de formes*



# MOBILIER

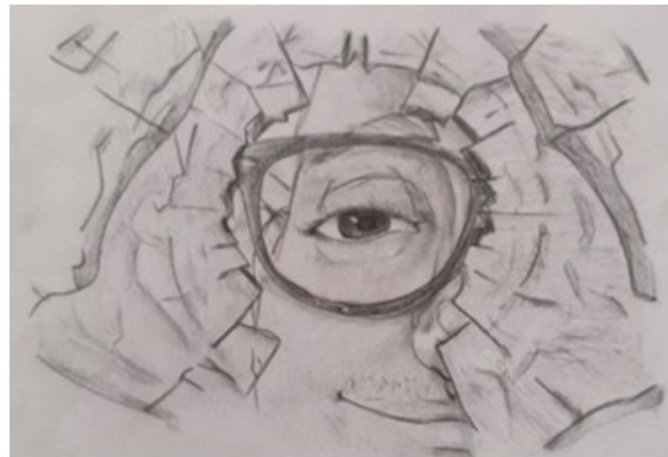
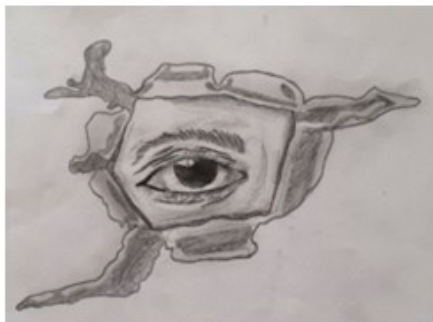
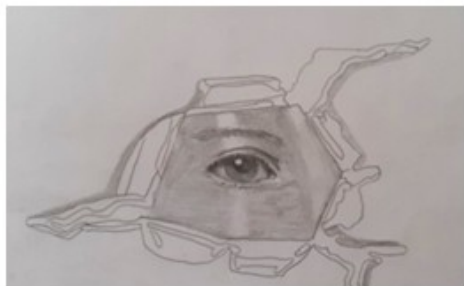
*Design d'objet  
+ dessins analytiques*



# TROMPE L'ŒIL

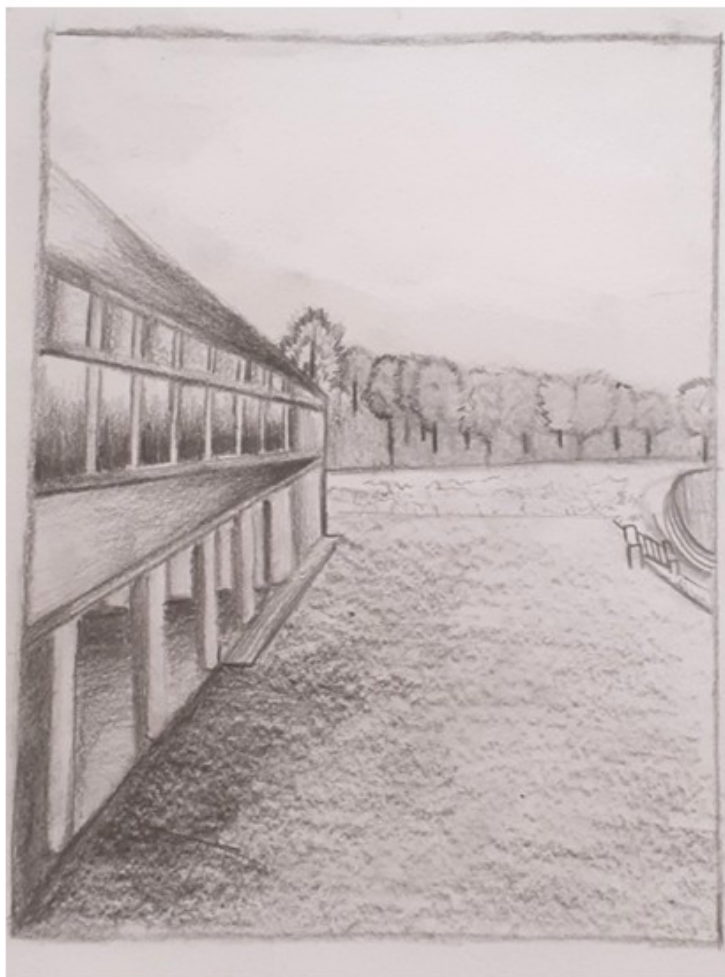
*Design de communication*

*Projet de mur peint / Mise en situation*



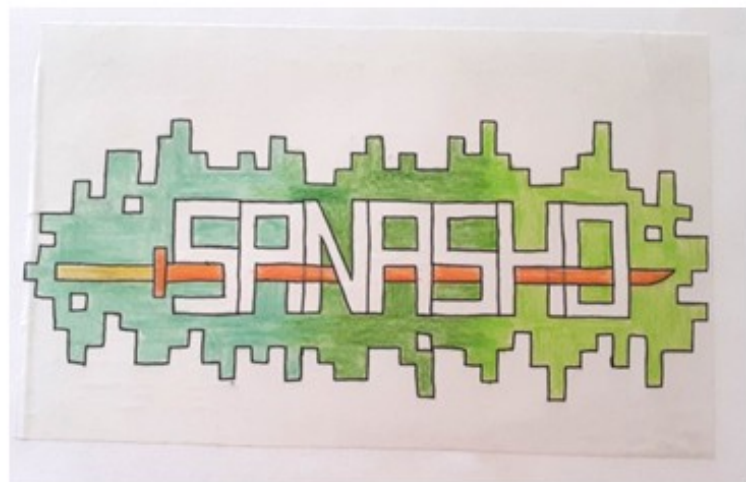
# ESPACES

*Design d'espace  
Perspective et mise en volume*



# IDENTITE GRAPHIQUE

*Design de communication*



# REALISATION D'UN PROJET EPHEMERE

*Classes  
DIVERSES*

*Demande de construction  
d'un arbre à palabres  
ou arbre aux bonheurs*

# ARBRE A PALABRES

*Design de communication et d'objet*

Semaine du bien-être  
au lycée Vollet-Le-Duc



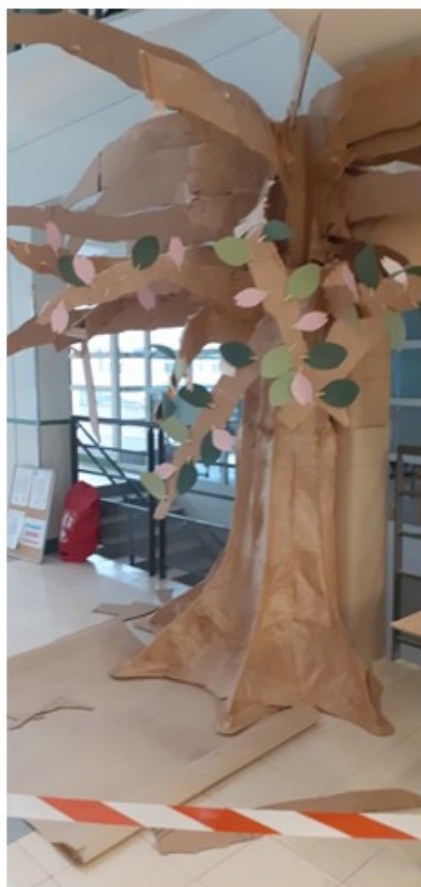
*Projet de communication  
sur proposition  
de Mme Dassonville  
(proviseure adjointe)  
Construction d'un  
arbre d'expression pour  
la semaine du bien-être  
au lycée.*

*Fabriqué en carton  
encollé par les élèves.  
2 mois de construction  
avec des classes  
sélectionnées selon les  
effectifs et la motivation  
des élèves.*



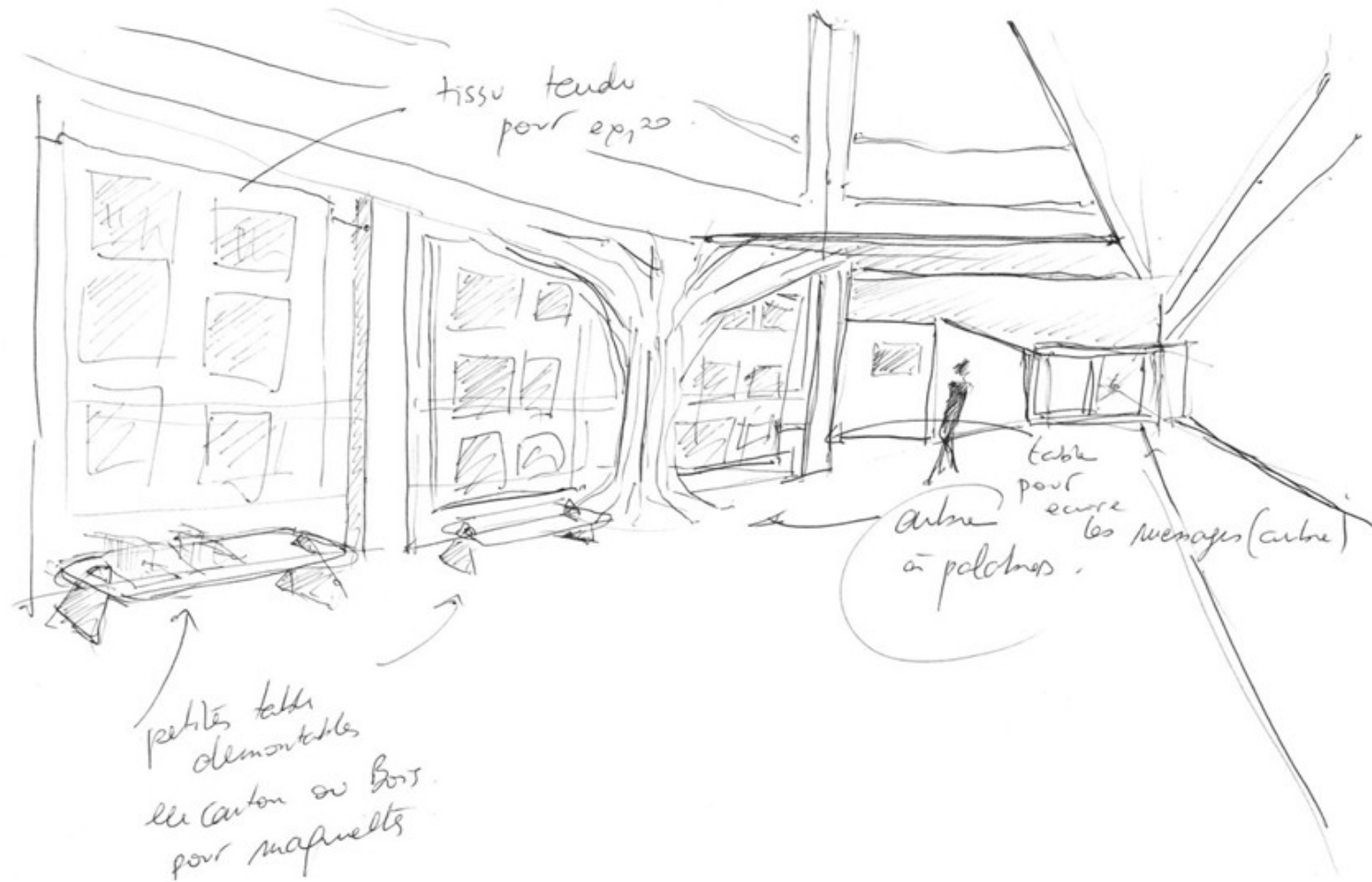
# ARBRE A PALAGRES

*Design d'objet  
Construction de l'arbre  
et installation dans le hall du lycée*



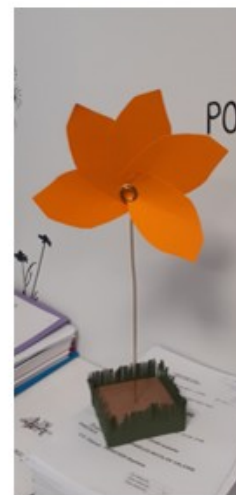
# PORTES OUVERTES

Plan d'installation



# PORTES OUVERTES

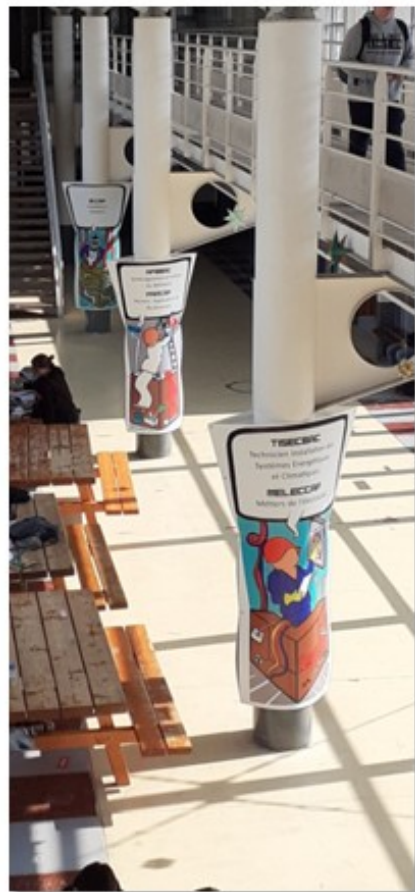
*Design de communication  
Installation des décors et travaux  
pour l'accueil des visiteurs*



*Réalisation de supports  
de communication pour  
les visiteurs dans  
l'esprit de l'arbre à  
palabres.*

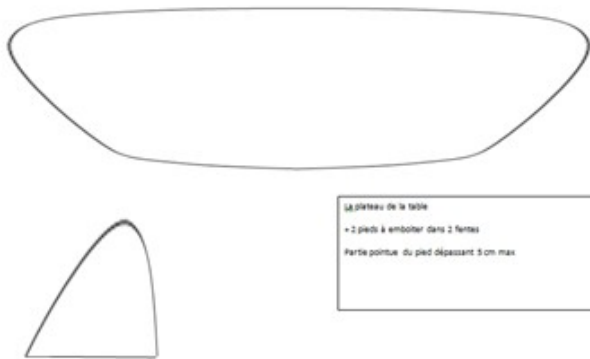
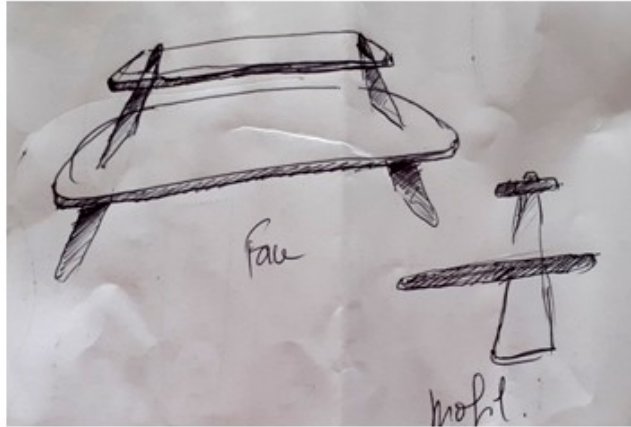
# TOTEMS DES METIERS

*Design de communication  
Exposition de totems représentant les formations  
professionnelles du lycée*



# REALISATION EN ATELIER/MOBILIER POUR LES PORTES OUVERTES

*Design d'objet*

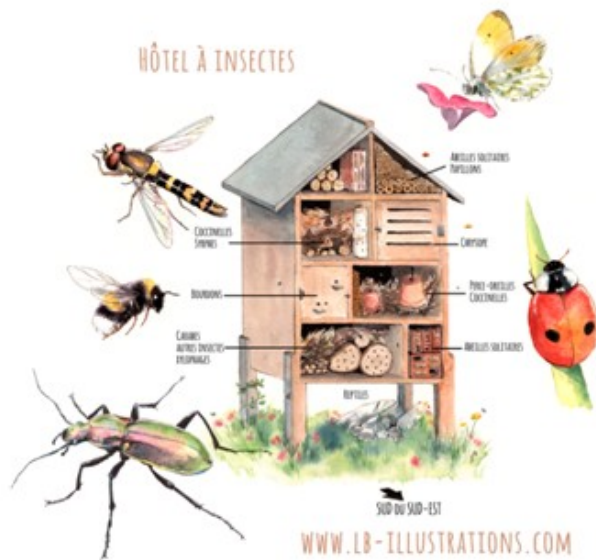


La plinthe de la table  
• 2 pieds à emboîter dans 2 fentes  
Partie pointue du pied dépassant 5 cm max



# PROJET A VENIR HOTEL A INSECTES

*Design d'objet  
Essai pere maquette*



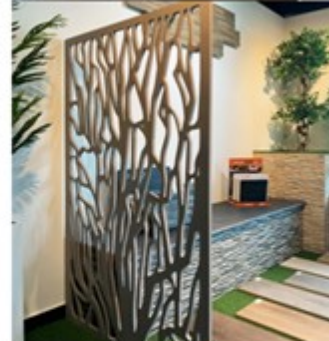
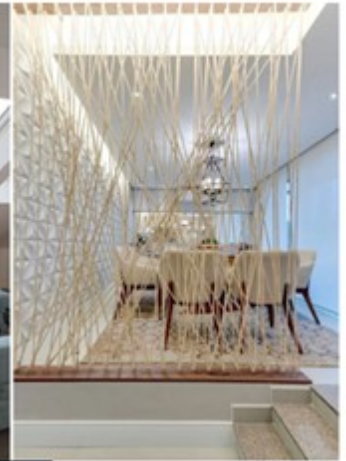
# IDEES PROJETS

Les documents présentés en photos dans les diapositives qui suivent, sont destinés à donner une idée des projets.

Les réalisations seront entièrement imaginées en cours d'Arts Appliqués après des recherches personnelles. L'objectif est de réaliser ces projets en atelier.

## *Claustra amovible*

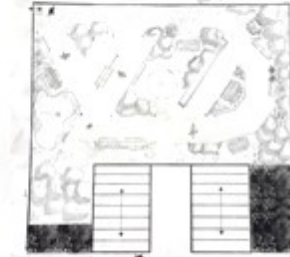
- Pour le hall d'entrée.
- A la fois décorative et fonctionnelle
- Inspiration silhouette d'arbres
- Amovible : permet l'exposition d'affiches, photos etc...
- Variation du graphisme donc du visuel
- Variation de la luminosité
- Réalisation par les atelier bois



# IDEES PROJETS

*Carré paysagé*

Projet commencé  
cette année avec  
les MACB et les TBAA  
à poursuivre et finaliser



*Claustra/meuble*

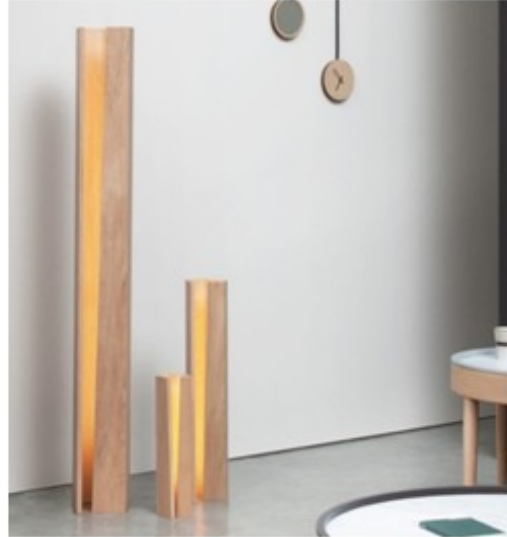




# IDEES PROJETS

## *Lampe totem*

- Pour le hall d'entrée ou autre emplacement
- Mettre en valeur les espaces
- A la fois décorative et fonctionnelle
- Inspiration silhouette d'arbres
- Réalisation par les ateliers bois et électricité



# IDEES PROJETS

## *Pergolas aménagées*

- Pour les espaces verts entre les bâtiments I, H et B ou autres emplacements
- Espace intime et reposant
- Petites structures
- Principe : assises abritées
- A la fois décoratif et fonctionnel
- Réalisation par les ateliers bois
- Etudes possibles avec les architectes



# IDEES PROJETS

## *Causeses & Boudenses*

**Le confident** : double fauteuil en « S » permettant à deux personnes de discuter sans avoir à tourner la tête. (aussi triple, multiple, plusieurs S associés).

**Un indiscret** : 3 fauteuils sont accolés (trèfle).

**Une boudeuse** : siège double, coupé par un dossier où les personnes assises se tournent le dos. Le dossier commun. Ce siège se présente recouvert entièrement de tissu.

- Pour le lycée, l'internat, les espaces ouverts au public ou aux élèves
- A la fois décoratif et fonctionnel
- Réalisation par les ateliers bois

