

IMPROVISATION THEATRALE

Enseignement d'exploration

Module d'enseignement d'exploration, option création artistique... Derrière cet intitulé officiel, on trouve au lycée Viollet-le- Duc un atelier hebdomadaire d'improvisation théâtrale, mené par **Mme Reigner** professeure de Lettres-histoire

L'impro, qu'est-ce que c'est ?

Un formidable moyen d'apprendre tout en s'amusant !

Née au Québec, elle n'a cessé de se développer en France et a permis de révéler quelques artistes incontournables comme Jamel Debbouze et Arnaud Tsamère. Cela grâce au travail d'Alain Degois, alias Papy, ancien directeur artistique de [Déclat théâtre](#) et aujourd'hui fondateur d'[ImproFrance](#) et d'[Improforma](#), dont la mission est de former – encore et toujours – tous ceux qui ont envie d'utiliser ce bel outil pédagogique.

Pourquoi pratiquer ?

Pour développer son potentiel d'écoute et d'expression, prendre confiance en soi et en l'autre, en savoir plus sur les techniques théâtrales et se donner le choix de s'engager dans d'autres formes de théâtre.

La séance s'organise autour des axes suivants : échauffement avec des exercices différents chaque semaine, apprentissage des règles du jeu, découverte des catégories, et mise en place progressive de petites improvisations.

Quelles réalisations ?

Un match d'improvisation, fonctionnant en interactivité avec le public qui doit voter pour la meilleure prestation, est proposé lors du Festival des Arts lycéens **à ceux qui souhaitent y participer.**