

JOURNEE AU LOUVRE

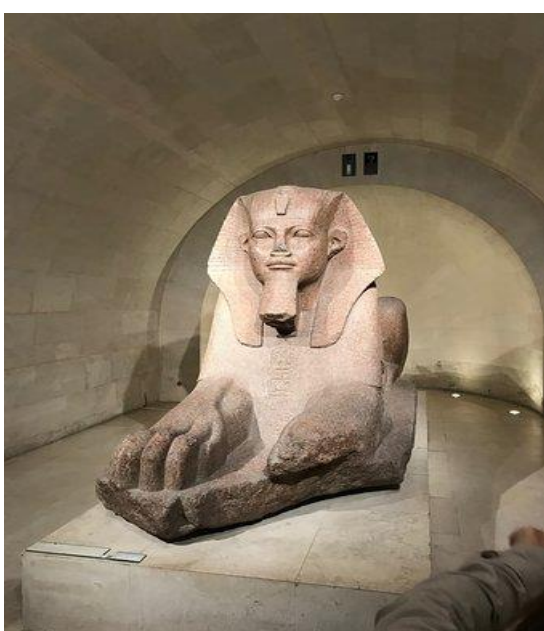
Vendredi 27 janvier 2023



SORTIE ACCOMPAGNEE DE MME DAUGAS ET M. DEBARRE

PRESENTATION DE LA JOURNEE

Le 27 janvier 2023 nous sommes allés au Louvre accompagnés de notre professeur Mme DAUGAS et de monsieur DEBARRE. Ainsi que notre classe histoire des arts composée de 25 élèves. Arrivés au musée nous avons été dirigés vers une salle, où l'on nous a munis d'écouteurs pour pouvoir bien entendre la guide tout au long de la visite. Celle-ci s'est composée en deux étapes, l'Égypte le matin puis la renaissance après le repas.



Lors de notre observation dans la partie de l'Égypte antique, celle que l'on a décidé d'approfondir, nous avons pu contempler les différents types d'art comme les sculptures, les peintures, les tombeaux, une momie, des hiéroglyphes (une écriture sacrée), des bijoux ou encore les nombreux sphynx dont nous allons vous parler plus précisément plus tard. Pendant plus de 3 500 ans, les artistes Égyptiens adhèrent aux différentes formes artistiques ils ne connaissaient pas les perspectives, et n'ont aucune notion de profondeur spatiale. Cette période a duré 3000ans de 3150 avant J.-C. jusqu'à 30 avant J.-C. La guide s'arrêtait et nous racontait des anecdotes sur chacune des œuvres, c'était passionnant ! Nous avons par exemple élargi notre culture générale en apprenant que Champollion, le père de l'Égyptologie, a réussi à traduire des hiéroglyphes et à travailler dans le premier musée d'Égypte ancienne. Ou encore que dans l'histoire de celle-ci les dieux ont mille apparences.

La deuxième partie de la journée a été de visiter le lieu de la Renaissance après le déjeuner que nous avons pris, dans l'enceinte du musée. Nous avons changé de guide, et avons vu 4/5 œuvres seulement mais dans tous leurs détails. Par exemple nous avons étudié de grandes toiles tout comme des petits tableaux tel que l'emblématique joconde. Elle nous a parlé de son histoire et de sa conservation, il y avait beaucoup de monde pour admirer cette si petit mais si grandiose œuvre d'art.

SUJET CHOISI

Le sphinx

JULIETTE, ANNA, EVA

Ce sont des créatures mythologiques, symboles de puissance et d'intelligence, ayant une tête de roi avec une coiffe de pharaons et un corps de lion. Celui-ci représente sa puissance. On a décidé de présenter un des Sphinx du Louvre en particulier, celui-ci est en granite et pèse environ 9 tonnes. Le sphinx le plus lourd est enregistré à 18 tonnes

CONCLUSION

Pour finir, nous avons toutes les trois beaucoup aimé cette sortie, elle était très intéressante et les tableaux étaient très inspirants. Cela a aidé notre culture générale à se développer et à apprécier à sa juste valeur le monde de l'art. Notre partie préférée de la visite était de loin l'Égypte antique, notamment pour sa célèbre momie, ses nombreux sphynx les bijoux en or où l'on retrouve souvent des scarabées, un vrai symbole de l'Égypte, les objets retrouvés dans les tombeaux ou encore les accessoires de beauté. Les guides étaient très intéressants, et très investies. La deuxième femme nous a même retarder pour prendre notre train, ce qui a fini avec une course contre la montre assez drôle. Nous gardons un très bon souvenir de cette sortie.

